

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Протокол № 1 от «11» сентября 2023 г.

Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.08 Техника и искусство фотографии,
утвержден приказом Минобрнауки России от
27.10.2014 г. № 1363

Разработчики: Афонский С.А., Сибирякова Л.А., преподаватели Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Рабочих Е.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами графики и дизайна

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области рисунка и пластической анатомии, необходимых для работы в профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

- общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в частой смене технологий в профессиональной деятельности

– профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	76
в том числе: в форме практической подготовки	76
самостоятельная работа	40
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме: аттестации в 3 семестре, дифференцированного зачета в 4 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	Цели и задачи курса. Ознакомление с разделами программы. Пластическая анатомия – краткая историческая справка. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией. Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, проводимые в теле человека при его описании: фронтальная, горизонтальная, сагиттальные (стреловидные), сагиттальная (срединная). Понятие о медиальных латеральных направлениях. Литература по пластической анатомии.		
Тема 1. Скелет человека и сочленения	Содержание учебного материала	1	
	Скелет как костная основа человека. Количество и основные виды костей скелета. Соединение костей (неподвижные, подвижные). Виды движения в суставах (сгибание и разгибание; приведение и отведение, вращение, комбинированный сустав).		
Тема 2. Мышцы человека	Содержание учебного материала	1	
	Мышцы человека, их количество. Функция мышц, их строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие). Наименование основных поверхностных мышц.		
	Самостоятельная работа Повторение изученного материала.	2	
Тема 3. Череп человека	Содержание учебного материала	-	
	Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, профиль).	8	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием.	4	
Тема 4. Мышцы головы	Содержание учебного материала	-	
	Изучение местоположения, название и назначение мышц.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц.	8	
	Самостоятельная работа	2	

	Подготовка реферативного сообщения		
Тема 5. Скелет туловища. Мышцы шеи	Содержание учебного материала	-	
	Позвоночник; его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие клетку; ребра. Форма пластика грудной клетки. Важнейшие мышцы шеи мышцы, лежащие выше и ниже подъязычной кости, мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.	6	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала.	4	
Тема 6. Мышцы туловища	Содержание учебного материала	-	
	Мышцы груди, живота и спины их укрепления и функции форма и пластика мышц.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с экорше. Материал: бумага, картон, карандаш, кисть, тушь, перо.	6	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием.	4	
Тема 7. Скелет плечевого пояса. Скелет верхних конечностей	Содержание учебного материала	-	
	Кости плечевого пояса назначение ключицы и лопатки в скелете человека. Их соединение, форма и пластика. Кости верхних конечностей. Соединения костей. Пропорции верхних конечностей.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Рисунок локтевого сустава и кисти. Конструкция, механика и особенности соединений. Материал: бумага, картон, карандаш, тушь, перо.	6	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала.	4	
Тема 8. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	Содержание учебного материала	-	
	Мышцы плечевого пояса и руки. Назначение, форма и пластика мышц. Каноны античных скульпторов.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка. Материал: бумага, картон, карандаш, кисть, тушь, перо.	6	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала.	4	

Тема 9. Скелет тазового пояса. Скелет нижних конечностей	Содержание учебного материала	-	
	Кости таза, их соединения (суставы). Форма и пластика таза. Половые отличия таза. Кости нижней конечности. Форма суставов и движение в них. Пропорции нижней конечности.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Рисунок суставов нижних конечностей и стопы. Конструкция, механика и особенности соединений. Материал: бумага, карандаш, тушь, перо.	8	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала.	4	
Тема 10. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Содержание учебного материала	-	
	Мышцы таза и ног. Крепление мышц и их функция. Форма и пластика мышц.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка. Материал: бумага, картон, карандаш, кисть, тушь, перо.	6	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала.	4	
Тема 11. Пропорции тела человека. Центр тяжести.	Содержание учебного материала	-	
	Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения. Пропорции фигуры и отдельных её частей. Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека. Центр тяжести. Равновесие. Контрапост.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски. Материал: бумага, картон, карандаш, кисть, тушь, перо.	6	
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала.	4	
Тема 12. Статика и динамика фигуры человека	Содержание учебного материала	-	
	Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях. Пластика и анатомический анализ сложных движений тела. Анализ рисунков мастеров.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.	6	

	Материал: бумага, картон, карандаш, кисть, тушь, перо.		
	Самостоятельная работа Завершение работы над заданием. Повторение изученного материала. Подготовка к зачету.	4	
Тема 13. Использование законов пластической анатомии в искусстве (в произведениях старых и современных мастеров)	Содержание учебного материала	-	
	Анализ рисунков мастеров		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Зарисовки и наброски с произведений старых и современных мастеров. Материал: бумага, картон, карандаш, кисть, тушь, перо.	10	
	Всего:	120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета рисунка, живописи и истории изобразительного искусства.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска, мольберты.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. – М.: Юрайт, 2024. – 240 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07002-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540850>.
2. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 251 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07896-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/537488>.

Дополнительная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2024. - 256 с., [16] с. цв. ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-111887-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2090534>. – Режим доступа: по подписке.
2. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Е. М. Ковальчук. - Минск: РИПО, 2018. - 114 с. - ISBN 978-985-503-747-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977823>. – Режим доступа: по подписке.
3. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. – М.: Юрайт, 2024. – 240 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07002-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540850>.
4. Физиология с основами анатомии: учебник / А.И. Тюкавин, Н.А. Арсениев, А.Г. Васильев [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2024. - 813 с. - (Высшее образование: Специалитет). - DOI 10.12737/1904329. - ISBN 978-5-16-018019-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2125144>. – Режим доступа: по подписке.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru>
3. Художественная студия Magichands <http://www.studio-magichands.ru>
4. Электронная библиотека РГГУ <http://www.liber.rsuh.ru>
5. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельные работы; – практические занятия; – текущий контроль знаний и умений (просмотр работ с обсуждением); – аттестация; – дифференцированный зачет.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку	
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки	
ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере	
ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	